

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS  
UEMG**

**PROCESSO SELETIVO / 2008**

**SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO**

- Este **Caderno** contém 46 (quarenta e seis) páginas numeradas e se compõe de:
  1. uma prova de Redação com um texto, seguido de uma proposta de Redação com o respectivo espaço para rascunho da mesma.
  2. 54 (cinquenta e quatro) questões de múltipla escolha relativas aos conteúdos acima indicados, e mais uma página com a Tabela de Classificação Periódica dos Elementos.
- O tempo máximo de duração das provas deste caderno é de **4h e 30min**, **incluído a transcrição da Redação para a folha definitiva e a marcação das questões de múltipla escolha no cartão de respostas.**

**Para a Prova de Redação, observe o seguinte:**

- Leia atentamente o texto, o enunciado e as instruções específicas constantes da **folha de Redação definitiva**.
- Transcreva sua Redação para a folha com **LETRA BEM LEGÍVEL**.
- Ao final, entregue ao(à) aplicador(a) a **folha de Redação definitiva**, devidamente preenchida, juntamente com o cartão de respostas das questões de múltipla escolha.

**Para as questões de múltipla escolha, fique atento (a) para as recomendações abaixo:**

- Leia cuidadosamente cada questão e **NÃO DEIXE NENHUMA SEM RESPOSTA**.
- Assine seu nome no espaço indicado, utilizando caneta com tinta preta ou azul.
- Ao preencher o **cartão de respostas**, cubra todo o espaço correspondente à sua opção, marcando-o com tinta azul ou preta, sem deixar lacunas (“brancos”).
- Sua resposta **NÃO** será computada, se forem marcadas duas ou mais alternativas em uma mesma questão.
- Não use corretivo.
- O **cartão de respostas** não poderá ser rasurado, amassado ou dobrado. Preste muita atenção neste detalhe, pois **não será fornecido outro cartão**, em caso de algum problema.
- Ao final das provas, entregue ao(à) aplicador(a) o **cartão de respostas**, juntamente com a **folha de Redação definitiva** – devidamente preenchidos.

**ATENÇÃO PARA ESTAS INSTRUÇÕES FINAIS:**

- Confira seu caderno de provas, verificando a numeração das páginas, o número de questões e a legibilidade da impressão.
- Permaneça na sala por, no mínimo, 60 (sessenta) minutos, a contar do início das provas.
- Após a entrega das provas ao(à) aplicador(a), o(a) candidato(a) deverá retirar-se imediatamente do prédio, não lhe sendo permitidos a permanência em corredores e o uso de instalações sanitárias.

**BOA PROVA!**

---

## PROVA DE REDAÇÃO

*“Mais do que de máquinas, precisamos de humanidade. Mais do que de inteligência, precisamos de afeição e doçura. Sem essas virtudes, a vida será de violência e tudo será perdido.”*

- Charles Chaplin -

### QUESTÃO

Produza um texto dissertativo, posicionando-se quanto ao pensamento de Charles Chaplin, acima, e articulando sua posição com argumentações e considerações sobre o texto *Recado ao senhor 903*, da PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA.

***Dê um título à sua redação.***





---

**PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA**

---

Leia atentamente o texto a seguir.

**Recado ao senhor 903**

- Rubem Braga -

Vizinho –

Quem fala aqui é o homem do 1003. Recebi outro dia, consternado, a visita do zelador, que me mostrou a carta em que o senhor reclamava contra o barulho em meu apartamento. Recebi depois sua própria visita pessoal – devia ser meia-noite – e a sua veemente reclamação verbal. Devo dizer que estou desolado com tudo isso, e lhe dou inteira razão. O regulamento do prédio é explícito e, se não o fosse, o senhor ainda teria ao seu lado a Lei e a Polícia. Quem trabalha o dia inteiro tem direito ao repouso noturno e é impossível repousar no 903 quando há vozes, passos e músicas no 1003. Ou melhor: é impossível ao 903 dormir quando o 1003 se agita; pois como não sei o seu nome nem o senhor sabe o meu, ficamos reduzidos a ser dois números, dois números empilhados entre dezenas de outros. Eu, 1003, me limito, a Leste pelo 1005, a Oeste pelo 1001, ao Sul pelo Oceano Atlântico, ao Norte pelo 1004, ao alto pelo 1103 e embaixo pelo 903 – que é o senhor. Todos esses números são comportados e silenciosos: apenas eu e o Oceano Atlântico fazemos algum ruído e funcionamos fora dos horários civis; nós dois apenas nos agitamos e bramimos ao sabor da maré, dos ventos e da lua. Prometo sinceramente adotar, depois das 22 horas, de hoje em diante, um comportamento de manso lago azul. Prometo. Quem vier à minha casa (perdão; ao meu número) será convidado a se retirar às 21:45, e explicarei: o 903 precisa repousar das 22 às 7 pois às 8:15 deve deixar o 783 para tomar o 109 que o levará até o 527 de outra rua, onde ele trabalha na sala 305. Nossa vida, vizinho, está toda numerada; e reconheço que ela só pode ser tolerável quando um número não incomoda outro número, mas o respeita, ficando dentro dos limites de seus Algarismos. Peço-lhe desculpas – e prometo silêncio.

... Mas que me seja permitido sonhar com outra vida e outro mundo, em que um homem batesse à porta do outro e dissesse: “Vizinho, são três horas da manhã e ouvi música em tua casa. Aqui estou.” E o outro respondesse: “Entra, vizinho, e come de meu pão e bebe de

meu vinho. Aqui estamos todos a bailar e cantar, pois descobrimos que a vida é curta e a lua é bela.”

E o homem trouxesse sua mulher, e os dois ficassem entre os amigos e amigas do vizinho entoando canções para agradecer a Deus o brilho das estrelas e o murmúrio da brisa nas árvores, e o dom da vida, e a amizade entre os humanos, e o amor e a paz.

### QUESTÃO 01

Assinale a alternativa em que foram apontadas **CORRETAMENTE** características da linguagem e possíveis tipos textuais constantes neste texto de Rubem Braga.

- A) Marcas freqüentes do vocabulário formal e informal - tipos: descritivo, injuntivo e dissertativo
- B) Linguagem tipicamente própria da oralidade - tipos: argumentativo, descritivo e injuntivo
- C) Predominância de marcas da linguagem formal e literária - tipos: narrativo, argumentativo/opinativo
- D) Marcas predominantes de linguagem técnica e informal - tipos: argumentativo, dissertativo, narrativo

### QUESTÃO 02

“Recebi outro dia, **consternado**, a visita do zelador, que me mostrou a carta em que o senhor reclamava contra o barulho em meu apartamento.”

Marque a alternativa em que a palavra em negrito **NÃO** foi adequadamente substituída por um sinônimo equivalente.

- A) entristecido
- B) surpreso
- C) abatido
- D) desolado

---

**QUESTÃO 03**

A consternação do autor, declarada ao início do texto, **SÓ NÃO** se justifica porque

- A) ele está revoltado contra os vizinhos e zeladores do prédio, que o importunam com reclamações desmedidas, injustas.
- B) o autor constata, pela visita do vizinho e pela carta recebida, que a sua liberdade e seu bem-estar estão incomodando outras pessoas.
- C) ele percebe que sua liberdade de morar e viver está condicionada a normas e regulamentos.
- D) o autor se reconhece numa sociedade cercada de convenções e normas que se chocam com os seus sentimentos em relação à convivência humana.

**QUESTÃO 04**

Em todas as citações do texto, abaixo, observa-se o uso da *linguagem figurada*, **EXCETO** em:

- A) *Prometo sinceramente adotar, depois das 22 horas, de hoje em diante, um comportamento de manso lago azul.*
- B) *... Mas que me seja permitido sonhar com outra vida e outro mundo, em que um homem batesse à porta do outro e dissesse: “Vizinho, são três horas da manhã e ouvi música em tua casa. Aqui estou.”*
- C) *Todos esses números são comportados e silenciosos: apenas eu e o Oceano Atlântico fazemos algum ruído (...); nós dois apenas nos agitamos e bramimos ao sabor da maré, dos ventos e da lua.*
- D) *... pois como não sei o seu nome nem o senhor sabe o meu, ficamos reduzidos a ser dois números, dois números empilhados entre dezenas de outros.*

---

**QUESTÃO 05**

Dentre as alternativas que se apresentam, abaixo, assinale aquela cuja interpretação **NÃO** é abonada pelo sentido geral do texto.

- A) Embora se mostre submisso às determinações impostas pela organização social, o autor não deixa de preservar sua visão crítica e pessoal sobre o ocorrido.
- B) O autor mostra-se sincero, quando promete se adequar às normas e regulamentos do prédio, concordando com as reclamações do vizinho.
- C) No nível de sua visão crítica e subjetiva de mundo, o autor chega à conclusão de que, para viver em harmonia e paz é absolutamente necessário o repouso e o silêncio noturno.
- D) Ao mencionar a natureza (o mar, ventos, lua), o autor aponta para a importância de uma vida espontânea e livre como receita da felicidade e do bem-estar do homem.

**QUESTÃO 06**

Observe o seguinte fragmento textual:

*“E o homem trouxesse sua mulher, e os dois ficassem entre os amigos e amigas do vizinho entoando canções para agradecer a Deus o brilho das estrelas e o murmúrio da brisa nas árvores, e o dom da vida, e a amizade entre os humanos, e o amor e a paz.”*

Assinale a alternativa em que se apontou **CORRETAMENTE** a idéia expressa pela repetição dos articuladores de coesão em destaque neste fragmento.

- A) relação de consequência entre as ações
- B) conclusão, com ênfase nos objetos da expressão
- C) explicação, em que uma ação especifica outra
- D) soma e simultaneidade de ações.



---

**PROVA DE LITERATURA BRASILEIRA**

---

**QUESTÃO 7**

Leia atentamente o trecho a seguir, extraído da obra “*Boca do Inferno*”, de Ana Miranda.

*Da janela, Gregório de Matos acompanhou com os olhos a passagem do governador entre pessoas de diversos mundos e reinos distintos. Reinóis, que chamavam de maganos, fugidos de seus pais ou degredados de seus reinos por terem cometido crimes, pobres que não tinham o que comer em sua terra, ambiciosos, aventureiros, ingênuos, desonestos, desesperançados, saltavam sem cessar no cais da colônia. Alguns chegavam em extrema miséria (...) e pouco tempo depois retornavam ricos, com casas alugadas, dinheiro e navios. Mesmo os que não tinham eira nem beira, nem engenho, nem amiga, vestiam seda, punham polvilhos (...) Eram esses os cristãos que vinham, na maior parte, e esses os que caminhavam por ali, tirando o chapéu e curvando-se à passagem do governador.*

*De noite, aqueles mesmos freqüentadores de missas andavam em direção aos calundus e feitiços (...)*

Baseando-se no fragmento citado e no seu conhecimento sobre aspectos significativos dessa obra, **SÓ NÃO É pertinente** o comentário de que

- A) a cena descrita é filtrada pelo olhar de Gregório de Matos, que assume em todo o romance a função de narrador onisciente.
- B) o fragmento aponta para aspectos da dualidade própria do ‘espírito barroco’, quando se refere ao comportamento dos cristãos.
- C) o texto denuncia aspectos da exploração da colônia, ao focalizar fatos e comportamentos que fogem aos princípios da moralidade e dos bons costumes.
- D) o fragmento apresenta toques de ironia, ao mostrar atitudes e procedimentos em que se contrastam essências e aparências.

**QUESTÃO 8**

Em todas as alternativas, abaixo, os trechos citados apontam cenas do contexto histórico, político e social brasileiro, presente nas obras “O mameluco Boaventura” e “Boca do Inferno”, **EXCETO**:

- A) *Ao perceber, atrás do rosto assustado do jovem escravo, os embuçados que saíam de esconderijos, compreendeu que era uma cilada.*  
*“Morte ao alcaide-mor Francisco Teles de Menezes (...)”, gritou um dos homens da emboscada, investindo contra a liteira. (In BOCA DO INFERNO)*
- B) *Engrossando em número e crescendo em poderio, passaram os forasteiros também a minerar, com magníficos resultados, pelo que se tornaram em breve tempo os donos das melhores terras e mais rendosas lavras. (In O MAMELUCO BOAVENTURA)*
- C) *A dor moral e uma extrema pobreza de sangue e de músculos haviam-lhe afinado a sensibilidade (...) Embora inapto para as sutilezas da introspecção, sentia vagamente que o germe dum anseio religioso lhe entrava na alma. (In O MAMELUCO BOAVENTURA)*
- D) *Quando não lhes permitiam entrar nas residências onde habitavam pessoas ligadas aos Ravasco arremetiam à força contra as portas, arrombando-as. Saquearam casas despedaçando o que não lhes interessava (...) (In BOCA DO INFERNO)*

**QUESTÃO 9**

***A poesia de Cecília Meireles é povoada de aspectos da fantasia, que operam uma diluição proposital de formas, sons (...)***

Assinale, abaixo, o fragmento poético dessa autora que *contraria* o comentário acima apresentado.

- A) *A noite desmancha o pobre jogo das variedades.*  
*Pousa a linha do horizonte entre as minhas pestanas,*  
*e mergulha silêncio na última veia da esperança.*
- B) *Desde agora, saberei que sou sem rastros.*  
*Esta água da minha memória reúne os sulcos feridos:*  
*as sombras efêmeras afogam-se na conjunção das ondas.*
- C) *Tenho no meu lábio as ruínas*  
*de arquiteturas de espuma*  
*com paredes cristalinas...*
- D) *Muitas velas. Muitos remos.*  
*Âncora é outro falar...*  
*Tempo que navegaremos*  
*não se pode calcular.*

**QUESTÃO 10**

Assinale a alternativa em que se apontou **CORRETAMENTE** uma característica comum da linguagem apresentada nas obras “Viagem” e “Vaga música”, de Cecília Meireles, e “O recado do morro”, de Guimarães Rosa.

- A) Tendência contínua a termos próprios da oralidade
- B) Utilização de efeitos sonoros nas palavras
- C) Aversão radical ao vocabulário culto
- D) Opção deliberada pelo uso de termos arcaicos

**QUESTÃO 11**

Sobre a obra “O recado do morro”, de Guimarães Rosa, todos os comentários apresentados nas alternativas abaixo são *pertinentes*, **EXCETO**:

- A) Apesar da presença de várias personagens, a narrativa gira em torno da figura de Pedro Orósio, então caracterizado como personagem central da trama.
- B) A narrativa traz marcação cronológica que, acompanhada das referências espaciais, constrói a trajetória de ‘viagem’ da personagem central, em seu sentido mais amplo.
- C) No deslocamento espacial e temporal de Pedro Orósio, ao longo da narrativa, é possível perceber investimentos lingüísticos que levam a reflexões existenciais.
- D) O número de fazendas por onde passa a comitiva guiada por Pê-Boi e os nomes dos donos dessas fazendas carecem de valor significativo na obra.

**QUESTÃO 12**

Indique a alternativa cuja citação da obra “O recado do morro” se caracteriza pelo uso de neologismos e jogos verbais.

- A) *Criptas onde o ar tem corpo de idade e a água forma pele muito fria, e a escuridão se pega como uma coisa.*
- B) *Ali o riachinho, por pontas de pedras, parecia correr defugido, branquinho com uma porção de pés. Suaves águas. Da gameleira, o passarim, superlim.*
- C) *E o Nominatedômine se levantou e foi puxando, vagaroso, pela beira da igreja, de olhos postos, rezando cantado em latim o Credo e o Padre-Nosso, com voz tão enfadonha.*
- D) *Porque, desde dias, estavam outra vez companheiros, a amizade concertara. Ao que o Ivo era um rapaz correto, obsequioso.*

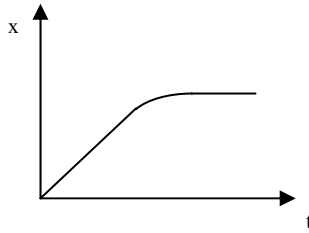
---

**PROVA DE FÍSICA**

---

**QUESTÃO 13**

O gráfico da figura abaixo mostra como a posição  $x$  de um carro varia com o tempo  $t$ .



Em relação ao móvel na situação mostrada, assinale a alternativa que traz a descrição **CORRETA** dessa variação:

- A) A velocidade do carro aumenta uniformemente até um certo valor e, depois, tende a ficar constante.
- B) A velocidade do carro aumenta uniformemente até um certo valor e, depois, diminui até parar.
- C) A velocidade do carro mantém-se constante até um certo valor e, depois, tende a manter esse valor constante e não nulo.
- D) A velocidade do carro mantém-se constante até um certo valor e diminui, até parar.

**QUESTÃO 14**

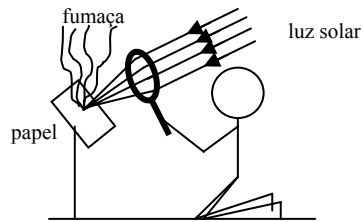
Uma pedra é arremessada verticalmente para cima. Considere que ela já tenha saído da mão da pessoa e que a resistência do ar possa ser desprezada.

Assinale a alternativa **INCORRETA** quanto a essa situação, considerando-a num momento antes da pedra atingir a altura máxima.

- A) Apenas a força peso atua na pedra.
- B) A força resultante que atua na pedra é vertical e para baixo.
- C) Parte da energia cinética da pedra é transformada em energia térmica.
- D) Embora a energia cinética diminua durante a subida, a energia mecânica da pedra permanece constante.

**QUESTÃO 15**

Uma pessoa usa uma lupa para queimar uma folha de papel, usando a luz solar, conforme ilustração abaixo:

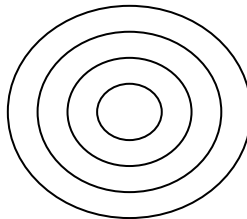


Em relação a essa situação, assinale a alternativa que traz uma afirmação **INCORRETA**.

- A) A lente usada pela pessoa é fina nas extremidades e mais grossa no centro.
- B) A luz solar foi concentrada no foco da lente.
- C) A velocidade da luz no ar é menor que a velocidade da luz no material que constitui a lente.
- D) A lente usada na figura pode formar imagens reais ou virtuais.

**QUESTÃO 16**

Uma torneira deixa cair 1 gota d'água a cada 0,5 segundo, produzindo ondas num tanque. A figura abaixo mostra uma vista de cima das ondas produzidas na água do tanque.



Em relação à situação descrita, assinale a alternativa que traz uma afirmação **INCORRETA**.

- A) As ondas mostradas são transversais.
- B) A frequência das ondas produzidas é de 0,5 Hertz.
- C) O comprimento de onda das ondas é igual à distância entre duas cristas consecutivas.
- D) O período das ondas vale 0,5 segundo.

**QUESTÃO 17**

A tabela desta questão mostra alguns dos aparelhos elétricos de uma residência.

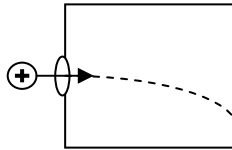
Aparelho elétrico	Potência(watt)
Chuveiro	4.400
Ferro de passar roupa	1.000
Lâmpada	60

Em relação à tabela acima, é **CORRETO** afirmar que

- A) a corrente elétrica no chuveiro é menor que na lâmpada.
- B) a resistência elétrica da lâmpada é maior que a do chuveiro.
- C) a tensão elétrica no ferro elétrico é maior que a da lâmpada.
- D) a potência dissipada pela lâmpada é maior que a do chuveiro.

**QUESTÃO 18**

Uma partícula, de carga elétrica positiva, é lançada numa região do espaço onde existe um campo magnético. Verifica-se que a partícula é desviada para baixo, em relação ao plano desta folha de papel, como na figura abaixo.



Para que isso aconteça da forma descrita, assinale a alternativa que **MELHOR** representa as linhas de força do campo magnético nessa região do espaço:

- A) Saindo da folha de papel
- B) Entrando na folha de papel
- C)
- D)

## PROVA DE HISTÓRIA

### QUESTÃO 19

Observe as reproduções das pinturas abaixo e leia o trecho a seguir

Figura 1: Mona Lisa (1503-1506)



© Musée du Louvre/A. Dequier - M. Bard  
Retrato de Lisa Gherardini, esposa de  
Francesco del Giocondo. Pintado por  
Leonardo di ser Piero  
DA VINCI (1452-1519)

Figura 2: Mona Lisa (1977)



Pintura a óleo, consultada no portal do  
artista colombiano  
[www.fernandobotero.com](http://www.fernandobotero.com) -  
Fernando Botero é colombiano e  
nasceu em Bogotá no ano de 1932.

“Para o historiador acostumado a estudar o desenvolvimento dos conhecimentos científicos ou filosóficos, a história da arte apresenta um espetáculo penoso e perturbador, porquanto parece normalmente caminhar não para a frente mas para trás.”

(COLLINGWOOD, R.G. *Speculum mentis, ou The map of knowledge*. Oxford, 1924, p.82, citado em READ, Herbert. *História da Pintura Moderna*, Editora Circulo do Livro, p. 9)

A figura 2 é uma paródia da figura 1. Na sua releitura da obra clássica de Leonardo da Vinci, o pintor Fernando Botero amplia uma característica particular da sociedade renascentista italiana na virada do século XV para o século XVI.

Marque a alternativa que relaciona **CORRETAMENTE** as figuras do quadro com o trecho de Collingwood, citado.

- A) Valorização do naturalismo na pintura com destaque para os aspectos matemáticos equilibrados da proporção humana, considerada símbolo da perfeição.
- B) Expressão da impressão e das idéias do artista, revelando sua opinião sobre o mundo que o cerca, mantendo independência e liberdade em relação à sociedade em que se insere.
- C) Retomada dos valores clássicos do mundo grego e latino, especialmente no que diz respeito aos modelos humanos, que confere ao processo artístico um retorno ao passado.
- D) Crítica dos valores cristãos, especialmente aqueles associados aos padrões de comportamento vinculados ao casamento e ao modo de vida burguês.

### QUESTÃO 20

Leia, a seguir, o fragmento do romance de Victor Hugo:

“Os vulcões arrojaram pedras, as revoluções, homens. Espalham-se famílias a grandes distâncias, deslocam-se os destinos, separam-se os grupos dispersos às migalhas; cai gente das nuvens, uns na Alemanha, outros na Inglaterra, outros na América. Pasman os naturais dos países. Onde vêm estes desconhecidos? Foi aquele Vesúvio, que fumega além, que os expeliu de si. Dão-se nomes a esses aerólitos, a esses indivíduos expulsos e perdidos, a esses eliminados da sorte: chamam-nos emigrados, refugiados, aventureiros.”

(Victor HUGO, *Os Trabalhadores de Mar*)

Em todas as alternativas, abaixo, foram apresentados fatos que influenciaram o aumento de movimentos migratórios no século XIX, **EXCETO**:

- A) O movimento pela unificação da Itália e da Alemanha, conhecido por um tipo de nacionalismo tardio em relação às demais nações européias.
- B) O desenvolvimento de ideologias raciais eslavas e germânicas, que estavam associadas aos governos dos Impérios Austro-Húngaro e da Rússia.
- C) A expansão do movimento operário, que organizava manifestações, protestos e conflitos, para denunciar a exploração capitalista em solo europeu.
- D) A concentração de terras provocada pelas políticas econômicas repressivas e favorecedoras dos grandes conglomerados financeiros europeus.



---

QUESTÃO 21

Leia, a seguir, dois trechos selecionados sobre o período colonial brasileiro:

Trecho 1

“Feita a escolha da melhor terra para a cana, roça-se, queima-se e alimpa-se, tirando-lhe tudo o que pode servir de embaraço, e logo abre-se em regos, altos palmo e meio e largos dois, com seu camalhão no meio, para que nascendo, a cana não se abafe; e nestes regos ou se plantam os olhos em pé, ou se deitam as canas em pedaços, três ou quatro palmos compridos; e se for cana pequena, deita-se também inteira, uma junto à outra, ponta com pé: cobre-se com a terra moderadamente.”

(ANTONIL, André João. *Cultura e Opulência do Brasil*. Belo Horizonte/São Paulo: Itatiaia. Editora da Universidade de São Paulo, 1982, p.12)

Trecho 2

“Os escravos são os pés e as mãos do senhor e esta figura redutora lhes tira a integridade de atores. São construções verbais passivas e impessoais para descrever o plantio da cana: a terra roça-se (quem a roça?), queima-se (quem o faz?), alimpa-se (quem?). (...) Dirá a gramática tradicional que em todos estes casos o sujeito é a terra ou a cana; e aqui a razão formal do gramático coincide com o economista da era mercantil.”

(BOSI, Alfredo. *Dialética da colonização*. São Paulo: Cia das Letras, 1992, p. 165-6)

Os trechos selecionados apresentam um paradoxo entre capital e trabalho que é constitutivo das relações econômicas capitalistas do tipo mercantilistas.

Assinale a alternativa que expressa **CORRETAMENTE** a contradição percebida no século XVII por Alfredo Bosi em sua crítica ao trecho de Antonil.

- A) A cana-de-açúcar ganha estatuto de sujeito, enquanto que o escravo é mercantilizado, transformando-se em objeto-engrenagem do processo produtivo.
- B) O escravo é considerado sujeito ativo e, portanto, determinante na economia, enquanto a cana-de-açúcar ganha tratamento técnico e especializado, com base na cultura da época.
- C) Os economistas da era mercantil contabilizavam os escravos como um plantel associado à produção, racionalizados juntamente com a cana-de-açúcar em sua relação de custos.
- D) O desenvolvimento de superávits na balança comercial dependia essencialmente do lucro obtido na negociação do açúcar nos mercados europeus, descontando-se os custos com a mão-de-obra africana.

---

QUESTÃO 22

Leia, a seguir, o trecho de uma crítica de Jean Jacques Rousseau, contrapondo-se à concepção de estado de natureza, na perspectiva de Thomas Hobbes:

“Sobretudo, não vamos concluir, como Hobbes, que o homem, por não ter nenhuma idéia de bondade, seja naturalmente mau (...). Refletindo sobre os princípios que estabelece, esse autor deveria dizer que o estado de natureza sendo aquele em que o cuidado de preservação é o menos prejudicial à de outrem, consequentemente era o mais favorável à paz e o mais conveniente ao gênero humano.”

Fonte: ROUSSEAU, J.J. Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens. Coleção Os Clássicos da Política. Editora UNB. São Paulo: Ática, 1989> p. 73.

Comparando as Revoluções Inglesas do século XVII e a Revolução Francesa, no século XVIII, indique a alternativa que apresenta a explicação **CORRETA** para as diferentes percepções sobre as respectivas revoluções.

- A) Os conflitos desenvolvidos na Inglaterra foram desencadeados por forças populares desesperadas e famintas, que formaram exércitos organizados no interior, enquanto que a questão, na França, se consolidou por um conflito entre grupos da nobreza.
- B) Na Inglaterra, os movimentos puritanos defenderam uma restauração da paz e do estado de ordem, baseados no resgate religioso e moral do país, enquanto na França, o estado de natureza foi desencadeado a partir dos abusos cometidos pelos vícios da sociedade de corte.
- C) A expansão das propriedades de terra concentradas na nobreza inglesa permitiram que grupos de operários se concentrassem nas periferias, proporcionando conflitos urbanos sangrentos, enquanto, na França, o campesinato desenvolveu táticas de guerrilha aguardando as tropas do rei, oriundas de Paris.
- D) O Estado, na Inglaterra, garantiu a ordem através do Parlamento, que se associou ao rei, dando ao país um estado civil constituído, enquanto que, na França, o rei cooptou a nobreza de espada, oferecendo-lhe terras que pertenciam ao campesinato.

---

QUESTÃO 23

Observe atentamente a fotografia e a seguir responda à questão proposta.



Walt Disney e o Pato Donald apresentam Carmen Miranda e Jose Carioca, que contracenam no musical “Saludo amigos”, filme baseado no samba Aquarela do Brasil. Produzido entre 1941 e 1942, fotografados por Alex Viany. Estados Unidos, s. d.].

(Arquivo Edgar Leuenroth - UNICAMP, Fundo Zilco Ribeiro, foto 250.)

Todos os comentários presentes nas alternativas, abaixo, estão relacionados ao aumento da influência Norte-Americana na América Latina, a partir dos anos 40, **EXCETO**:

- A) A mudança de perspectiva dos governos norte-americanos, substituindo o “Big Stick” pela “Política de Boa Vizinhaça”, procurou formas mais culturais e ideológicas de penetração nos mercados latino-americanos.
- B) A instalação da Escola Superior de Guerra, criada em agosto de 1949, serviu como uma espécie de filial da National War College, instituto de altos estudos estratégicos que coordenava as ações para a América Latina durante o período da Guerra Fria.
- C) A ampliação do mercado brasileiro para a entrada de multinacionais norte-americanas, principalmente após a Segunda-Guerra Mundial, teve forte apoio de Eurico Gaspar Dutra, que tinha uma visão geopolítica favorável aos interesses dessas empresas.
- D) A expansão da atividade interna industrial latino-americana foi estimulada pela modernização das relações econômicas no campo, principalmente em função de um amplo processo de reforma agrária no continente.

**QUESTÃO 24**

Observe atentamente a charge e a seguir responda à questão sobre a História da África.

**DIÁLOGO ENTRE PAÍSES RICOS E POBRES**

Fonte: [www.uol.com.br/angeli](http://www.uol.com.br/angeli)

Em todos os conflitos africanos, abaixo focalizados, a violência foi estimulada por ressentimentos provocados pela interferência estrangeira dos países ricos.

Assinale a alternativa que apresenta um conflito cujo componente étnico-cultural foi **MAIS SIGNIFICATIVO** do que a herança do domínio estrangeiro.

- A) Processo de guerra civil após a independência de Angola, iniciado após a Revolução dos Cravos, na década de 1970, onde grupos políticos de esquerda MPLA e UNITA tinham ligações com a produção de petróleo e diamantes.
- B) Conflito e perseguição coordenada pelas milícias janjaweed no Sudão, patrocinadas pelas influentes correntes terroristas muçulmanas dispostas a erradicar minorias cristãs no sul do país em Darfour, onde existe uma forte produção de petróleo.
- C) Massacres étnicos entre hutus e tutsis em Ruanda, apoiados sobre crenças fundamentalistas de caráter nativista, que eclodiu em 1994 com uma guerra civil por disputa de fronteiras.
- D) Extremismo islâmico na Argélia, ex-colônia francesa fornecedora de petróleo em grandes quantidades e que, após a independência, em 1962, se tornou, após o Irã, a segunda república islâmica no mundo.

---

**PROVA DE MATEMÁTICA**

---

**QUESTÃO 25**

“Eliminar o fumo em todos os locais públicos fechados é a próxima meta da Organização Mundial de Saúde (OMS), que pretende reduzir as estatísticas assustadoras de que um terço da população mundial atualmente fuma, ou seja, o correspondente a 1,2 bilhão de pessoas. No Brasil, os dados não são diferentes: há cerca de 30 milhões de fumantes. O hábito de fumar é responsável por 30% das mortes por câncer no país, sendo a maioria câncer no pulmão.”

(Estado de Minas – 28/08/2007)

Com base nos dados do texto acima, pode-se afirmar que os brasileiros fumantes correspondem a

- A) menos de 1% da população mundial.
- B) 1,2% da população mundial.
- C) 4% da população mundial.
- D) 2,6% da população mundial.

**QUESTÃO 26**

“Os primeiros Jogos Olímpicos da Era Moderna, em 1896, já incluíam o ciclismo em seu programa oficial - com uma prova de 87 km entre Atenas e Marathon. Os Jogos Pan-Americanos também incluem o esporte desde sua primeira edição, em Buenos Aires-1951.”

(fonte: Globo Esporte)

Um ciclista percorre uma pista circular de 15 metros de raio, para cumprir esta prova de 87 km.

Considerando  $\pi = 3,14$ , o número aproximado de voltas a serem dadas por esse ciclista é equivalente a

- A) 675.
- B) 923.
- C) 1.087.
- D) 776.

**QUESTÃO 27**

Observe o gráfico abaixo:

**Evolução da Área Desmatada na Amazônia Legal  
entre 1977 e 1998**

Período	Área desmatada em km²/ano
1977/88	21.130 (média do período)
1988/89	17.860
1989/90	13.810
1990/91	11.130
1991/92	13.786
1992/94	14.896 (média do biênio)
1994/95	29.059
1995/96	18.161
1996/97	13.227
1997/98	16.838

Fonte: INPE

Suponha que, no período de 1990/91,  $\frac{1}{3}$  da área desmatada fosse destinada ao replantio de árvores e que cada árvore ocupasse uma região quadrada de 5 hectômetros de lado.

Nesta hipótese, a quantidade de árvores necessárias para o replantio na área mencionada corresponderia a

- A) 17 778.
- B) 18 340.
- C) 14 840.
- D) 15 780.

**QUESTÃO 28**

Um grupo de 4 estudantes e 2 professores posaram para uma foto, lado a lado, com os professores sempre nas extremidades e os alunos, no meio.

A quantidade de modos distintos com que essas pessoas podem aparecer nas fotos corresponde a um número

- A) divisível por 5.
- B) múltiplo de 6.
- C) múltiplo de 7.
- D) potência de 2.

### QUESTÃO 29

Leia os quadrinhos:



(O Globo, março 2000)

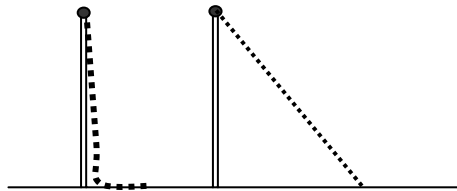
Suponha que o volume de terra que está representado no carrinho da figura acima será despejado numa caixa cúbica de 3 metros de aresta, a qual ficará completamente cheia.

Se o preço de  $1 \text{ m}^3$  de terra custar R\$ 12,00, o valor economizado pelo personagem do quadrinho será de

- A) R\$ 524,00.
- B) R\$ 726,00.
- C) R\$ 225,00.
- D) R\$ 324,00.

### QUESTÃO 30

No alto de um bambu vertical está presa uma corda. A parte da corda em contato com o solo mede 2 m. Quando a corda é esticada, sua extremidade toca no solo a uma distância de 7 m do pé do bambu, conforme mostra a figura abaixo.



De acordo com o enunciado acima, a altura do bambu corresponde a

- A) 15,1 m.
- B) 12,7 m.
- C) 11,25 m
- D) 15,25 m.

---

**PROVA DE QUÍMICA**

---

**QUESTÃO 31**

O rodízio de automóveis pelo número das placas, como tentativa de solução para os problemas de tráfego nas grandes cidades, têm sido alvo de discussões. Tal medida é uma alternativa que inclui a diminuição do uso da gasolina, como combustível.

Assinale a alternativa que completa **INCORRETAMENTE** o seguinte enunciado: A diminuição do uso de gasolina, como combustível, evita

- A) a emissão de poluentes como monóxido de carbono e hidrocarbonetos voláteis.
- B) o investimento em pesquisas para garantir a eficiência energética e a mobilidade dos passageiros.
- C) os impactos ambientais do sistema de distribuição desse combustível, como o transporte em caminhões.
- D) os impactos ambientais do transporte, refino, extração e exploração do petróleo.

**QUESTÃO 32**

Quase todos os metais da Tabela Periódica podem ser encontrados em placas de circuito impresso que compõem equipamentos eletroeletrônicos.

Sobre os metais dessa tabela é **CORRETO** afirmar que

- A) formam ligações químicas covalentes com os halogênios.
- B) reagem com ácidos liberando dióxido de carbono.
- C) são constituídos por ligações entre íons e elétrons livres.
- D) são depositados no anodo de uma cela eletroquímica.



---

**QUESTÃO 33**

A porcelana comum tem como uma de suas matérias primas a argila. Na produção, ela combina-se com o feldspato, que é transformado em vidro, quando submetido a altas temperaturas.

Sobre o processo de produção da porcelana, é **CORRETO** afirmar que

- A) a argila mantém suas propriedades, mesmo depois de aquecida.
- B) a transformação em vidro apresenta baixa energia de ativação.
- C) o material resultante apresenta alta resistência a impactos.
- D) a transformação ocorre com mudanças nas propriedades dos materiais.

**QUESTÃO 34**

Atualmente, as distribuidoras de combustíveis misturam à gasolina uma quantidade aproximada de 24% em volume de etanol, para melhorar a qualidade de sua combustão.

Sobre esta mistura, é **CORRETO** afirmar que

- A) apresenta maior potencial energético.
- B) apresenta 24 litros de álcool em um volume de 50 litros.
- C) pode ser separada pela adição de água.
- D) constitui um sistema heterogêneo.

**QUESTÃO 35**

Um pedaço de lâ de aço foi mergulhado em uma solução de sulfato de cobreII ( $\text{CuSO}_4$ ) e um estudante fez as seguintes observações sobre o que ocorreu:

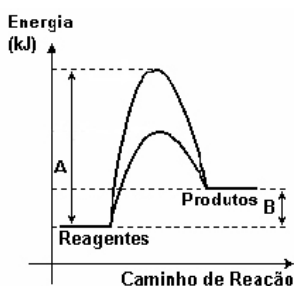
- I. A coloração azul da solução de  $\text{CuSO}_4$  diminuiu.
- II. A lâ de aço ficou recoberta por uma camada sólida avermelhada.
- III. A solução começou a apresentar coloração amarela.

A respeito do fenômeno descrito e das observações do estudante, é **CORRETO** afirmar que

- A) a cor amarela é devida aos íons  $\text{Fe}^{+3}$ .
- B) a camada sólida é composta por  $\text{Fe}_2\text{O}_3$ .
- C) a concentração de íons cobre aumenta.
- D) o ferro é o agente oxidante.

**QUESTÃO 36**

As transformações químicas podem ocorrer na presença e na ausência de um catalisador. O gráfico a seguir representa a variação de energia em uma transformação.



A análise do gráfico **SÓ** permite afirmar que

- A) a reação é uma combustão.
- B) o catalisador diminui a diferença entre A e B.
- C) a reação ocorre em duas etapas.
- D) o catalisador influencia nas propriedades dos produtos.

---

**PROVA DE BIOLOGIA**

---

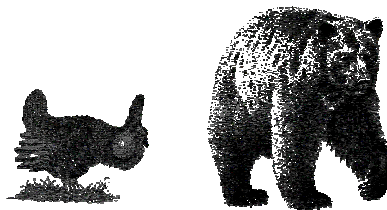
**QUESTÃO 37*****Vinokourov suspeito de doping na Volta à França***

*O ciclista Alexandre Vinokourov, 33 anos, é suspeito de doping na Volta à França. Um exame efetuado no atleta, depois da sua vitória, detectou vestígios de dopagem com uma transfusão com sangue de um doador compatível.*

*O laboratório antidoping de Paris detectou a presença de duas populações distintas de eritrócitos (glóbulos vermelhos) na amostra de sangue do atleta.*

Está **CORRETO** afirmar que a descoberta de doping utilizando transfusão sanguínea só foi possível devido

- A) à análise de DNA nuclear dos eritrócitos encontrados no atleta.
- B) à identificação de proteínas superficiais dos eritrócitos encontrados no atleta.
- C) ao número de cromossomos dos eritrócitos encontrados no atleta.
- D) à ploidia mitocondrial dos eritrócitos encontrados no atleta.

**QUESTÃO 38**

Considerando os animais focalizados na ilustração acima, está **INCORRETO** afirmar que eles apresentam em comum

- A) epiderme queratinizada.
- B) endotermia.
- C) bolsa amniótica.
- D) glândulas sudoríparas.

**QUESTÃO 39**

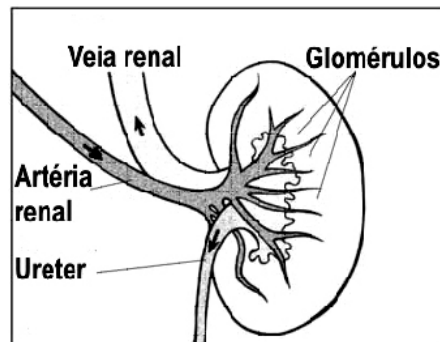
Na história biológica das plantas, muitos eventos ocorreram durante a seleção para a vida no ambiente terrestre.

Sobre esta história, só é **CORRETO** afirmar que

- A) o desenvolvimento de vasos condutores de seivas é característica que surgiu nos ancestrais das pteridófitas.
- B) as primeiras fanerógamas eram dotadas de frutos sem sementes.
- C) as gimnospermas foram selecionadas para diversidade de agentes polinizadores.
- D) as angiospermas constituíram as primeiras espermáfitas.

**QUESTÃO 40**

Observe, abaixo, o esquema de um sistema funcional humano.

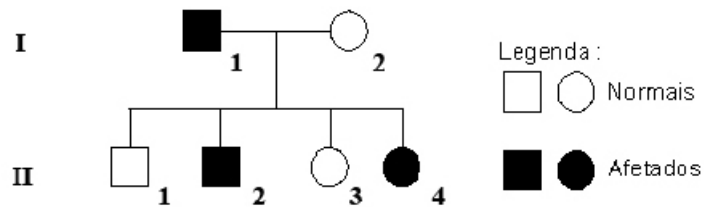


Utilizando as informações desse esquema e outros conhecimentos que você possui sobre o assunto, **NÃO** está correto afirmar que

- A) o sistema atua na regulação da pressão sanguínea.
- B) o órgão que filtra o sangue produz o hormônio anti-diurético.
- C) pela artéria renal, o sangue provém do coração, rico em excretas.
- D) a presença de glicose no ureter pode indicar disfunção pancreática.

**QUESTÃO 41**

O heredograma a seguir apresenta um caso familiar de daltonismo, herança determinada por um gene recessivo localizado no cromossomo X.



Pela análise das informações contidas no heredograma e de outros conhecimentos que você possui sobre o assunto, só se pode afirmar **CORRETAMENTE** que

- A) o indivíduo II.1 tem 50% de chance de apresentar o gene para o caráter.
- B) todas as filhas do indivíduo II.2 serão daltônicas.
- C) qualquer descendente de II.4 receberá o gene para daltonismo.
- D) o indivíduo II.2 herdou o gene de qualquer um dos genitores.

## QUESTÃO 42



As infecções respiratórias são freqüentes durante o inverno. Tosse, espirros e coriza – corrimento nasal - são sintomas observados nas pessoas infectadas.

Utilizando os conhecimentos que você possui sobre o assunto, **NÃO** está correto afirmar que

- A) vírus, bactérias e fungos são os causadores mais freqüentes de tais infecções.
- B) os antibióticos são eficientes na cura das bacterioses e viroses respiratórias.
- C) ambientes abertos e ventilados devem ser preferidos como forma de se evitar a transmissão dos patógenos.
- D) a coriza é uma resposta do epitélio respiratório à presença de um patógeno.

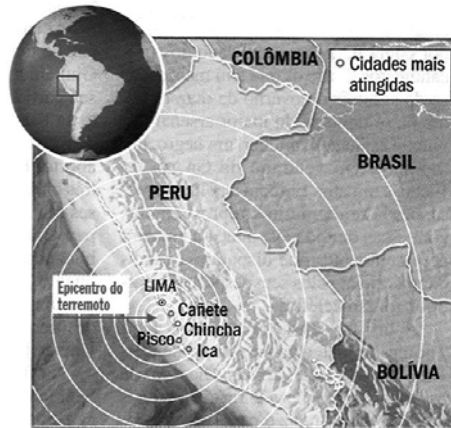
---

**PROVA DE GEOGRAFIA**

---

**QUESTÃO 43**

Leia o texto e analise o mapa a seguir.



A paisagem do Peru é diversificada. A Cordilheira separa as planícies do litoral da Floresta existente na fronteira com o Brasil. O país está muito próximo do encontro de duas placas tectônicas. Nos últimos seis anos, o Peru foi sacudido por quatro terremotos acima de 6,5 pontos na escala Richter, magnitude suficiente para danificar construções. Nenhum desses abalos é compatível com o ocorrido na última semana, quando um terremoto de 8 graus provocou uma intensa devastação em quatro cidades, matando várias pessoas e deixando muitos feridos.

(Trecho Adaptado – Revista Veja – 22 de agosto de 2007)

Sobre a região destacada no trecho acima e na ilustração, todas as alternativas estão corretas, **EXCETO**:

- A) A Cordilheira dos Andes separa as planícies áridas, localizadas no litoral, da Floresta Amazônica.
- B) O país está muito próximo do ponto de encontro entre duas placas tectônicas: a de Nazca e a Sul-Americana.
- C) O epicentro do tremor em questão ocorreu no fundo do Oceano Atlântico, em áreas localizadas ao sul da capital do país.
- D) Os abalos sísmicos são frequentes nesta região, em função da intensa movimentação das placas tectônicas locais.

---

**QUESTÃO 44**

A partir do final do século XIX, o consumo de alimentos pela população e de matérias-primas agrícolas, pelo setor industrial, atingiu patamares sem precedentes na história das sociedades. Nesse contexto estabeleceu-se a chamada **agropecuária comercial moderna**.

Em relação à agropecuária comercial moderna, todas as afirmações constantes das alternativas a seguir estão corretas, **EXCETO**:

- A) Nesse sistema agrícola, grande parte das propriedades rurais é administrada como uma empresa.
- B) O nível de tecnicismo aplicado na agropecuária comercial moderna dispensa a mão-de-obra especializada.
- C) Os altos custos dos equipamentos e dos insumos fazem com que a agropecuária moderna seja viável, especialmente em médias e grandes propriedades rurais.
- D) A agropecuária moderna é caracterizada pelo uso intensivo de recursos tecnológicos no campo.

**QUESTÃO 45**

A expansão, em escala planetária, das atividades das multinacionais fez crescer entre essas empresas a disputa por partes cada vez maiores de um mercado consumidor atualmente integrado pelo processo de globalização.

Assinale, a seguir, a alternativa em que **NÃO** foram apresentados elementos característicos das empresas multinacionais.

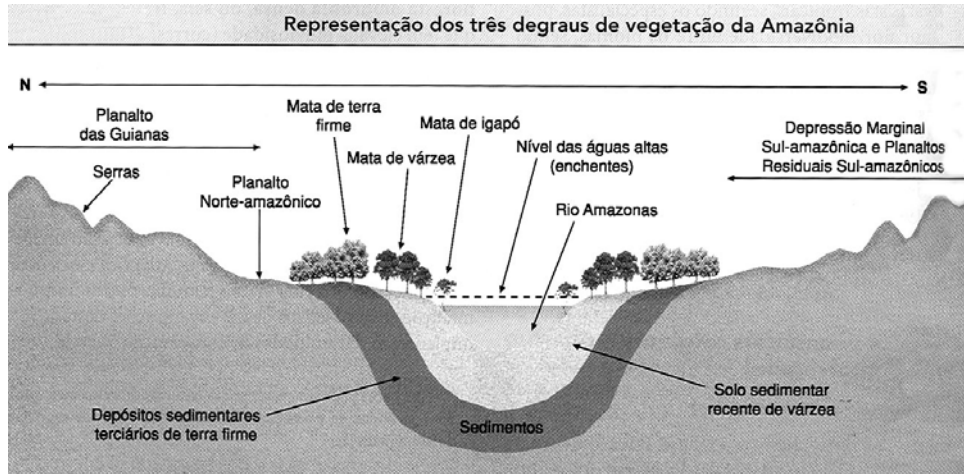
- A) Diminuição do tamanho das unidades de produção, com o uso de alta tecnologia.
- B) Otimização dos processos de produção, diminuindo, por exemplo, os desperdícios com matérias-primas.
- C) Aumento dos investimentos em *marketing* e propaganda, divulgando informações a respeito de serviços e produtos.
- D) Concentração do processo produtivo e comercial em um único país.



### QUESTÃO 46

Das florestas tropicais remanescentes no mundo, a Floresta Amazônica é a de maior extensão e possui uma biodiversidade extraordinária.

Analise o perfil dessa floresta, a seguir.



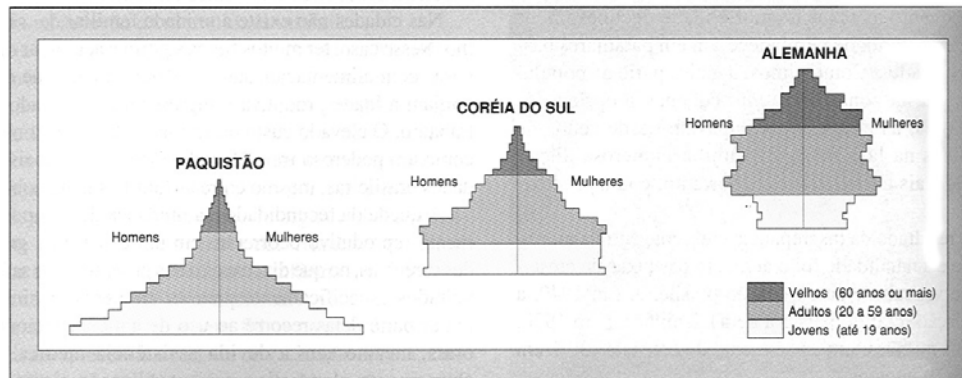
(ADAS, Melhem. Panorama Geográfico do Brasil)

Indique a alternativa em que a descrição **NÃO** caracteriza a Floresta Amazônica.

- A) A Floresta Amazônica apresenta três degraus de vegetação, tendo por base os níveis altimétricos: a mata de igapó, a mata de várzea e a mata de terra-firme.
- B) A mata de igapó está localizada em área de planície típica da região e ocupa o solo permanentemente alagado.
- C) A mata de terra firme recobre as áreas mais elevadas, que não estão sujeitas às inundações.
- D) O relevo é mais acidentado nas proximidades do Planalto das Guianas, localizado na porção meridional da Floresta Amazônica.

## QUESTÃO 47

A estrutura etária da população é comumente retratada por meio de gráficos em forma de pirâmides, conforme a ilustração a seguir.



Fonte: CHESNAIS, Jean Claude. *La population de l'antiquité à 2050*. Paris, Bordes, 1991. p. 63.

Assinale a alternativa que descreve **CORRETAMENTE** o conteúdo representado pelo gráfico das pirâmides populacionais, acima.

- A) A forma da pirâmide etária de um país é constantemente associada ao seu grau de desenvolvimento.
- B) As pirâmides etárias dos países desenvolvidos costumam apresentar uma base larga e um topo estreito.
- C) Nos países subdesenvolvidos, a pobreza rural e a economia primária desestimulam a natalidade.
- D) A Alemanha possui uma base estreita indicando a elevada expectativa de vida de sua população.

---

**QUESTÃO 48**

Até meados do século XX, a urbanização era um fenômeno relativamente lento e circunscrito aos países que primeiro se industrializaram. Após a Segunda Guerra Mundial, em muitos países subdesenvolvidos, principalmente na América Latina, na Ásia e em parte da África, a urbanização ocorre de forma acelerada.

(Sene & Moreira – Geografia Geral e do Brasil)

Com relação ao fenômeno da urbanização, assinale a alternativa que traz uma afirmação **CORRETA**.

- A) A urbanização está fortemente ligada à industrialização, ou seja, às transformações provocadas nas cidades pela indústria, notadamente quanto à geração de empregos em atividades secundárias ou terciárias.
- B) Nos países desenvolvidos, o processo de urbanização esteve quase sempre associado a um modelo econômico excludente e a uma concentração de terras bastante expressivos.
- C) Todos os países desenvolvidos, bem como a maioria das nações de industrialização recente, apresentam reduzidas taxas de urbanização.
- D) Nos países desenvolvidos, a urbanização esteve associada a períodos de crescimento vegetativo elevado, o que ainda se verifica em regiões economicamente mais equilibradas.

---

**PROVA DE LÍNGUA INGLESA**

---

Read the text below and answer the questions from 49 to 54.

**HISTORY OF MONEY IN THE UNITED STATES**

Thousands of years ago, people used many different kinds of money. Sometimes they paid for food and clothes with animals as money. Sometimes they used food as money to buy things. Later, people began to use metal coins to buy things. They used silver, gold, and copper for money. At that time, silver was more important than gold. People

often used silver and money.

Americans used many other kinds of money before they had dollars and cents. The first people who came to that country traded with the Indians they found there. The Algonquin Indians in the northeastern United States used shells for money and called it *wampum*. They also used beads, blankets, and animal furs for money. There were some problems when people used these things for money. They were large and heavy; people couldn't carry them in their pockets. It was difficult to know how many beads or shells they needed to buy something.

More people went to America from many different countries. They brought louis d'ors from France, guineas from England, pistoles from Spain, and thalers from Germany. People used these coins in America too. There were problems when they only used coins. Sometimes they needed a lot of coins to buy something. A large number of coins is very heavy. It is difficult to find a safe place to keep a large number of coins.

Anyone could print money, and many people did. Banks, insurance companies, stores, and schools printed many different kinds of paper money. The money had different values;

that is, it had a different meaning in different places. The same money might have more value in Massachusetts than it did in New York.

In 1863, President Lincoln made a law. This law said that only the United States government could print money. The law gave them the kind of money they have today. At that time, people could take their money to banks. At the banks they could get a certain amount of silver in exchange for the money. In 1873, the banks began to give gold for paper money. The idea worked if too many people did not go to the banks at the same time. Banks did not always have enough gold. The government stopped this about 50 years ago. Americans can no longer go to banks and get gold for their money. The government will not exchange anything for paper money.

The value of money they use today is not the same as animals or food. It is not the same as an amount of silver, gold, or copper. The way people used money a long time ago may have been easier than it is today. They knew what is meant. Today the money in our pockets means different things at different times.

Adapted from *Time & Space: A Basic Reader* (1996)

#### QUESTION 49

According to the text, all the sentences below are correct about the history of money in the U.S., **EXCEPT**:

- A) American Indians used shells as *wampum*.
- B) People did not use animals as money.
- C) In early America, schools made their own money.
- D) Until 50 years ago, Americans could get gold for their currency.

**QUESTION 50**

In “At the banks they could get a certain amount of silver in exchange for the money”, the word **CERTAIN** means

- A) some.
- B) sure.
- C) great.
- D) little.

**QUESTION 51**

The word ***WAMPUM*** in the text is related to

- A) meaning.
- B) size.
- C) weight.
- D) medium of exchange.

**QUESTION 52**

In “Anyone could print money”, the verb **PRINT** means

- A) confiscate.
- B) trade.
- C) give.
- D) make.

---

**QUESTION 53**

In the sentences “The same money *might* have more value in Massachusetts than it did in New York” and “The way people used money a long time ago *may* have been easier than it is today”, the modal verbs **MIGHT** and **MAY** have the respective idea of

- A) ability in the present *and* obligation in the past.
- B) prohibition in the past *and* necessity in the present.
- C) small probability in the present *and* big probability in the past.
- D) big probability in the present *and* small probability in the past.

**QUESTION 54**

Check the best option that is **ONE** of the main ideas of the text.

- A) Someday in the future we will not need to have money in our pockets.
- B) After 1863, only the United States government had the permission to print money.
- C) Many people spend too much with their credit cards because it is so easy.
- D) Anything can be used as money today in the United States.

---

## PROVA DE LÍNGUA FRANCESA

**INSTRUCTIONS :** Lisez le texte attentivement avant de choisir l'alternative qui répond correctement aux questions qui suivent .



### LE TABAGISME PASSIF

Le tabagisme passif, c'est le fait d'inhaler, de manière involontaire, la fumée dégagée par un ou plusieurs fumeurs.

#### **Pourquoi le tabagisme passif est-il toxique ?**

La fumée de tabac contient plus de 4 000 substances chimiques parmi lesquelles la nicotine, des irritants, des produits toxiques et plus de 60 cancérogènes.

La fumée est extrêmement nocive pour le fumeur mais elle l'est également pour le non-fumeur.

Le fumeur passif respire la fumée répandue dans l'atmosphère. Cette fumée provient du courant qui s'échappe directement d'une cigarette, d'une pipe ou d'un cigare.

Selon l'Académie de médecine, la fumée de tabac constitue « la source la plus dangereuse de pollution de l'air domestique, en raison de sa concentration élevée en produits toxiques, mais aussi parce que l'on y est exposé à tout âge et pendant des périodes beaucoup plus longues que celles où l'on subit une pollution atmosphérique extérieure. »



**Quelles sont les risques du tabagisme passif ?**

Au-delà de la gêne occasionnée, le tabagisme passif aggrave des pathologies existantes et en crée de nouvelles.

Les risques demeurent certes moins importants que chez le fumeur actif, mais les conséquences pour la santé sont réelles. Ces risques augmentent avec la durée et l'intensité de l'exposition.

En France, on estime même que quelques milliers de non-fumeurs meurent prématurément chaque année de maladies provoquées par le tabagisme passif.

Si vous êtes fumeur, pour vous protéger des méfaits du tabac et protéger ceux qui vous entourent, ne fumez pas en présence de non-fumeurs et ayez le réflexe de sortir quand vous êtes dans un endroit qui ne prévoit pas de lieux fumeurs. Cependant, la meilleure solution est d'arrêter de fumer.

(Brochure d'information du Centre Français de l'Education pour la Santé. 2007)

**QUESTION 49**

Selon le texte, le tabagisme passif c'est

- A) le fait d'assister à des publicités de cigarette.
- B) le fait de respirer la fumée des pots d'échappements.
- C) le fait d'avoir des amis fumeurs.
- D) le fait de respirer la fumée produite par des fumeurs.

---

**QUESTION 50**

D'après l'Académie de médecine, la cause la plus nocive de l'air domestique

- A) sont les acariens présents dans la poussière.
- B) sont les poils dégagés des chats et des chiens.
- C) est la fumée du tabac.
- D) sont les odeurs des produits de nettoyage et des insecticides.

**QUESTION 51**

Dans la phrase « Au-delà de la gêne occasionnée, le tabagisme passif aggrave des pathologies et **en** crée de nouvelles.», le pronom **en, en gras**, remplace

- A) la gêne.
- B) des pathologies.
- C) le tabagisme.
- D) au-delà.

**QUESTION 52**

Dans la phrase « La fumée est extrêmement **nocive** pour le fumeur mais elle l'est également pour le non-fumeur. », le mot **en gras** peut être remplacé par

- A) nuisible.
- B) anodine.
- C) humble.
- D) mignonne.

**QUESTION 53**

À propos du texte, toutes les affirmations ci-dessous sont vraies, **sauf**:

- A) La fumée de tabac contient des milliers de substances chimiques.
- B) Plusieurs non-fumeurs décèdent à cause du tabagisme passif.
- C) Le tabagisme passif empire les maladies existantes.
- D) Les morts dues au tabagisme passif sont plus nombreuses que celles dues au tabagisme actif.

**QUESTION 54**

Dans la phrase « **ayez** le réflexe de sortir (...) », le verbe, **en gras**, c'est

- A) avoir, à l'impératif.
- B) être, à l'impératif.
- C) avoir, à l'indicatif.
- D) aller, à l'indicatif.

---

## PROVA DE LÍNGUA ESPANHOLA

---

**INSTRUCCIÓN:** Las cuestiones de 01 a 06 están basadas en el siguiente texto. Léalo y luego seleccione la opción adecuada.

### EL CENTRO CINEMATOGRAFICO ESTADOUNIDENSE

“En los primeros años del cine se hacían películas en todo los Estados Unidos, pero tres factores condujeron al desarrollo de Hollywood como centro del cine. El primero era el tiempo: la Cámara de Comercio de Los Ángeles garantizaba sol 350 días al año. El segundo era la gran variedad de escenarios naturales. El tercero era la Motion Picture Patents Company – fundada en 1909 por los dueños de patentes de equipos – que trató de restringir la filmación estadounidense a sus nueve empresas asociadas. Fijaba la duración de las películas en una bobina (8-12 minutos) e insistía en el anonimato de los actores. Las empresas independientes huyeron a la costa oeste para escapar de sus detectives; los secuaces de la Patents Company las siguieron, pero en 1913 se había roto su poder.

#### **Los estudios y el estrellato.**

El crecimiento de los grandes estudios, con equipamientos costosos y brigadas fijas de técnicos, tramoyistas y pintores, significaba que las películas estaban sometidas a calendarios estrictos de rodajes. Los talentos se contrataban por un período o cierta cantidad de películas cada vez, y guionistas, directores y actores se encontraban con que sus vidas profesionales escapaban a su control.

En 1910 se rompió la prohibición de nombrar a los actores. Así se satisfizo tanto al público como a aquéllos, ansiosos de reconocimiento. Además, en cuanto se establecía su popularidad individual ante el público, los actores podían exigir más dinero. Ya no eran celebridades locales, como había sido la mayoría de los actores de teatro, sino que podían ser conocidos en todo el mundo. Pronto, los sueldos de la *estrella* se convirtieron en una parte importante del presupuesto de una película. No obstante los actores que firmaban un contrato con un estudio tenían que hacer lo que se les ordenaba. Promocionados cuidadosamente por el estudio, eran los bienes más importantes de la empresa. Se filtraban

detalles de sus vidas privadas reales o imaginarias a los periodistas de chismorreos y, si los atrapaban haciendo algo que pudiera estropear su renombre, podían ver sus contratos cancelados. Sólo un puñado, como *Mary Picckford* (1893 – 1979), *Douglas Fairbanks* (1883 – 1939) y *Charlie Chaplin* (1889 – 1977), que formaron su propia empresa, *United Artists*, pudieron conservar su independencia. Las estrellas del viejo estilo no eran necesariamente muy hermosas ni grandes actores; a menudo eran meras creaciones de la máquina publicitaria del estudio. Las estrellas actuales suelen ser mejores actores y más capaces de mantener el control sobre su carrera.”

Enciclopedia Temática Guinness, Bogotá, Ed. Folio/Círculo de Lectores, 1955, pág. 560 (Adaptado)

#### CUESTIÓN 49

Según el texto, la concentración de la actividad cinematográfica en Hollywood se debe a/al

- A) la iluminación natural, la variedad de escenarios, las estrellas grandiosas de los estudios de cine.
- B) medio apropiado para las tomas cinematográficas, las huellas marcadas por actores famosos, la independencia profesional.
- C) los nombres desconocidos de los técnicos, la limitación de filmaciones, los condicionamientos de la “Patents Company”
- D) los numerosos días de sol durante el año, la variedad de escenarios naturales, la postura restrictiva de la entidad de patentes de películas cinematográficas.

#### CUESTIÓN 50

Según el texto, los actores que trabajaban cuando se inició Hollywood, en relación con los actuales,

- A) eran, económicamente, bastante independientes.
- B) se hallaban muy supeditados a las normas y decisiones del estudio.
- C) estaban más protegidos por las leyes y el código del trabajo.
- D) tenían sueldos de tramoyistas y guionistas de renombre.

---

CUESTIÓN 51

Marque **V** (*verdadero*) o **F** (*falso*) para las afirmaciones siguientes, según el texto. Luego, elija la opción correcta.

- ( ) La ruptura de la prohibición de nombrar a los actores, aportó a éstos el cumplimiento de varias necesidades.
- ( ) Los actores obtenían ascenso cuando los periodistas los pillaban en situaciones aptas para chismes.
- ( ) Los sueldos del estrellato del viejo estilo eran significativos en el presupuesto de una película.
- ( ) A principios de los años 1900, los estudios de cine en Hollywood dependían de la iluminación solar para el rodaje.

- A) V - V - F - F
- B) F - V - F - F
- C) V - F - F - V
- D) F - F - V - V

## CUESTIÓN 52

En la oración “Las estrellas actuales suelen ser mejores actores...”, la palabra subrayada conlleva la idea de

- A) costumbre.
- B) preferencia.
- C) prestigio.
- D) discriminación.

---

CUESTIÓN 53

Indique la opción en la que el término destacado tiene el mismo sentido que palabra puesta entre paréntesis:

- A) ... **huyeron** a la costa oeste... (= **hirieron**)  
B) ... brigadas **fijas** de técnicos... (= **inmóviles**)  
C) ... calendarios estrictos de **rodajes**... (= **viajes**)  
D) ... eran **meras** creaciones... (= **secuaces**)

## CUESTIÓN 54

Señale la alternativa cuyos vocablos completan adecuadamente el siguiente período. Enseguida marque la opción correcta.

En \_\_\_\_ \_\_\_\_ estadio, es \_\_\_\_ usual que \_\_\_\_ \_\_\_\_ director de cine reclame \_\_\_\_ subvención pública para la \_\_\_\_ industria cinematográfica.

- A) suyo – primero – mucho – uno – bueno – cualquiera – grande.  
B) su – primero – muy – un – bueno – cualquiera – gran.  
C) su – primer – muy – un – buen – cualquier – gran.  
D) suyo – primero – mucho – uno – buen – cualquier – grande.

CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS

	1																18															
1°	1 H 1,0																2 He 4,0															
2°	3 Li 6,9	4 Be 9,0											5 B 10,8	6 C 12,0	7 N 14,0	8 O 16,0	9 F 19,0	10 Ne 20,2														
3°	11 Na 23,0	12 Mg 24,3											13 Al 27,0	14 Si 28,1	15 P 31,0	16 S 32,1	17 Cl 35,5	18 Ar 39,9														
4°	19 K 39,1	20 Ca 40,1	21 Sc 45,0	22 Ti 47,9	23 V 50,9	24 Cr 52,0	25 Mn 54,9	26 Fe 55,8	27 Co 58,9	28 Ni 58,7	29 Cu 63,5	30 Zn 65,4	31 Ga 69,7	32 Ge 72,6	33 As 74,9	34 Se 79,0	35 Br 79,9	36 Kr 83,8														
5°	37 Rb 85,5	38 Sr 87,6	39 Y 88,9	40 Zr 91,2	41 Nb 92,9	42 Mo 95,9	43 Tc (99)	44 Ru 101,1	45 Rh 102,9	46 Pd 106,4	47 Ag 107,9	48 Cd 112,4	49 In 114,8	50 Sn 118,7	51 Sb 121,8	52 Te 127,6	53 I 126,9	54 Xe 131,3														
6°	55 Cs 132,9	56 Ba 137,3	57/71	72 Hf 178,5	73 Ta 180,9	74 W 183,8	75 Re 186,2	76 Os 190,2	77 Ir 192,2	78 Pt 195,1	79 Au 197,0	80 Hg 200,6	81 Tl 204,4	82 Pb 207,2	83 Bi 209,0	84 Po (210)	85 At (210)	86 Rn (222)														
7°	87 Fr (223)	88 Ra (226)	89/103	104 Ku (261)	105 Ha (260)																											
	Lantanídeos		57 La 138,9	58 Ce 140,1	59 Pr 140,9	60 Nd 144,2	61 Pm (147)	62 Sm 150,4	63 Eu 152,0	64 Gd 157,3	65 Tb 158,9	66 Dy 162,5	67 Ho 164,9	68 Er 167,3	69 Tm 168,9	70 Yb 173,0	71 Lu 175,0															
	Actinídeos		89 Ac (227)	90 Th 232,0	91 Pa (231)	92 U 238,0	93 Np (237)	94 Pu (242)	95 Am (243)	96 Cm (247)	97 Bk (249)	98 Cf (251)	99 Es (254)	100 Fm (253)	101 Md (256)	102 No (253)	103 Lr (257)															